

Pascal LABROUILLÈRE

06 86 96 30 93

www.p-lab.fr

www.network-error.com

TRICROMIE

le procédé

Un peu d'histoire !

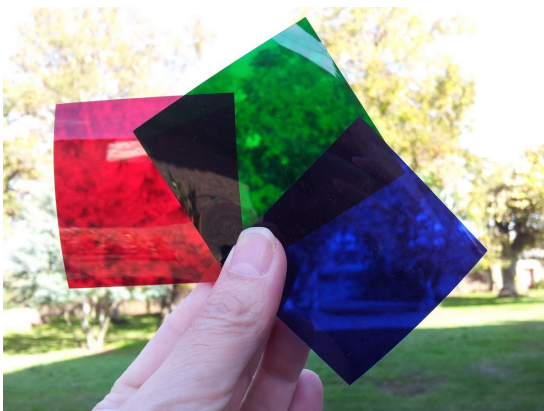
Louis Arthur Ducos du Hauron, né à Langon le 8 décembre 1837 et mort à Agen le 31 août 1920, met au point le procédé de trichromie en 1868, et invente ainsi la photo couleur.



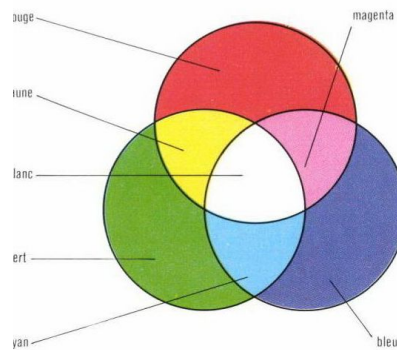
Photographie d'Agen prise en 1877 par Louis Ducos du Hauron.

Mes racines Lot-et-Garonnaises y sont-elles pour quelque chose?... 150 ans plus tard, me voici lancé dans l'exploration de cet étonnant procédé photographique qu'est la trichromie.

Il consiste à prendre 3 photos noir et blanc successives d'un même sujet, avec à chaque fois un filtre de couleur différent devant l'objectif : rouge, vert puis bleu.



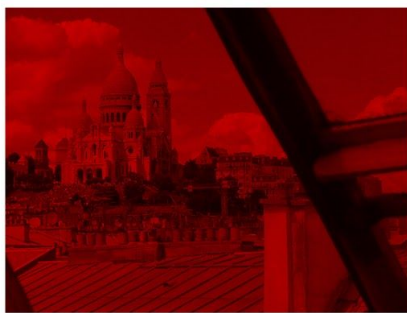
Chacune des photos noir et blanc comporte donc l'information de couleur correspondant à son filtre.



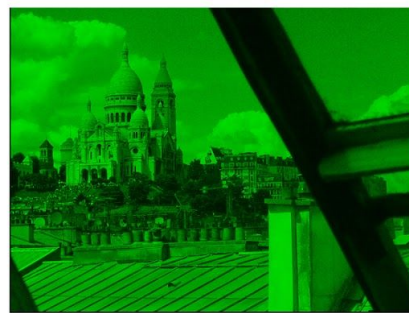
Synthèse additive de lumières colorées

Historiquement, le procédé consistait donc ensuite à faire la synthèse additive, en superposant l'image de trois projecteurs, munis chacun du même filtre qui a servi à la prise de vue (rouge, vert, bleu), et obtenir ainsi une image couleur.

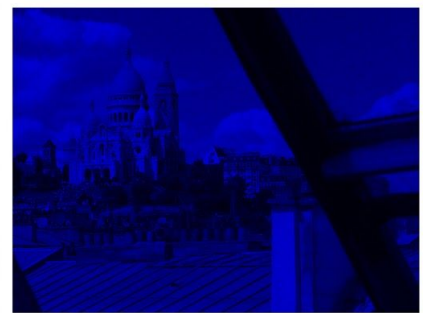
Superposition des 3 photographies dans Photoshop



calque ROUGE



calque VERT



calque BLEU

Le brevet d'impression trichrome déposé par Louis Arthur Ducos du Hauron, le 23 novembre 1868, était plus complexe : Il photographie chaque scène à travers trois filtres, respectivement vert, orange et violet, puis imprime les trois négatifs sur de fines feuilles de gélatine bichromatée contenant des pigments au charbon de couleur rouge, bleu et jaune, complémentaires des couleurs des négatifs. Lorsque les trois images positives, habituellement sous la forme de transparents, sont superposées, il en résulte une photographie en couleur.

Avec nos outils informatiques actuels, cette superposition des trois couches de couleur, pour obtenir l'image finale, s'effectuera plus facilement, merci photoshop !

